

## Lettre aux amis de la Colline – Ronchamp

Chers Amis,

Octobre 2025

**L'été fut marqué par l'anniversaire des 70 ans de la chapelle** : le 25 juin célébration en mémoire de l'inauguration de la chapelle avec Le Corbusier le 25 juin 1955. Spectacle sur la vie de Saint François d'Assise. **Un barbecue** a réuni en soirée les bénévoles et représentants d'associations et partenaires du secteur.

**Le traditionnel pèlerinage des gens du voyage** a eu lieu comme chaque année en juin, avec procession aux flambeaux la veille. De même **le pèlerinage des pères de familles** sous la protection de St Joseph, les 28 et 29 juin.

Le Pèlerinage du 15 août a réuni 155 personnes plus des visiteurs qui ont souhaité s'associer. **Celui du 8 septembre** 250 pèlerins. **Dans le cadre de ses activités sur l'environnement, l'école de Ronchamp** avait annulé sa venue en raison de la pluie, puis de la canicule. Deux bénévoles de l'AONDH se sont déplacées dans 2 classes pour projeter les photos des principaux arbres poussant sur le site de la colline. **Défrichage** le 17 juillet, une équipe de bénévoles bien outillés a entrepris du débroussaillage et des tailles sur le site. Le 28 août **une délégation japonaise** d'un arrondissement de Tokyo, qui accueille le Musée national des Beaux-arts de l'Occident, nous a rendu visite avec l'Association des Sites Le Corbusier qui célétrait son 15e anniversaire. Occasion pour eux, de découvrir la Chapelle et de renforcer leurs liens avec la Ville de Ronchamp.

### Les événements de l'été sur la colline 70 ème Anniversaire de la chapelle mercredi 25 juin

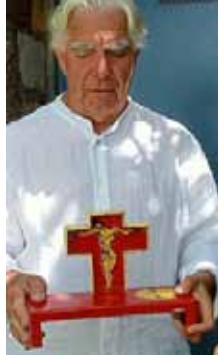
Célébration avec notre archevêque



Spectacle sur la vie de St François 25 juin



Spectacle danse et poésie 1<sup>er</sup> juin, Sonia Ott et Marc Bouriche : « l'homme qui marche » (textes de Christian Bobin)



A cette occasion,  
présentation de  
l'une des trois  
croix en tôle  
émaillée  
dessinées par Le  
Corbusier,  
utilisées les jours  
de grandes fêtes.



## CONCERTS

### La Luthrelle de Lure et Le Point d'Orgue de Jussey



Beau succès ! Ces choristes mêlant déplacements et projections du chemin de croix de St Martin de Nuremberg pendant le choral de Bach, ont enchanté 206 personnes

### Jour après jour de Danjoutin



90 auditeurs malgré une pluie battante, ont apprécié d'autant plus ce programme varié et joyeux : Calmel, Fauré, Calmelet, Uusberg, Vivaldi, Arvo Pärt, Gjeilo



### Ensemble Trecanum

Chant liturgique et musique ancienne. *Rosa Mystica* : la Rose mystique, expression tirée des Litanies de la Sainte Vierge Marie, reprend une symbolique très ancienne. 48 personnes malgré la pluie ont goûté ces 6 voix de haute tenue venues d'Alsace.

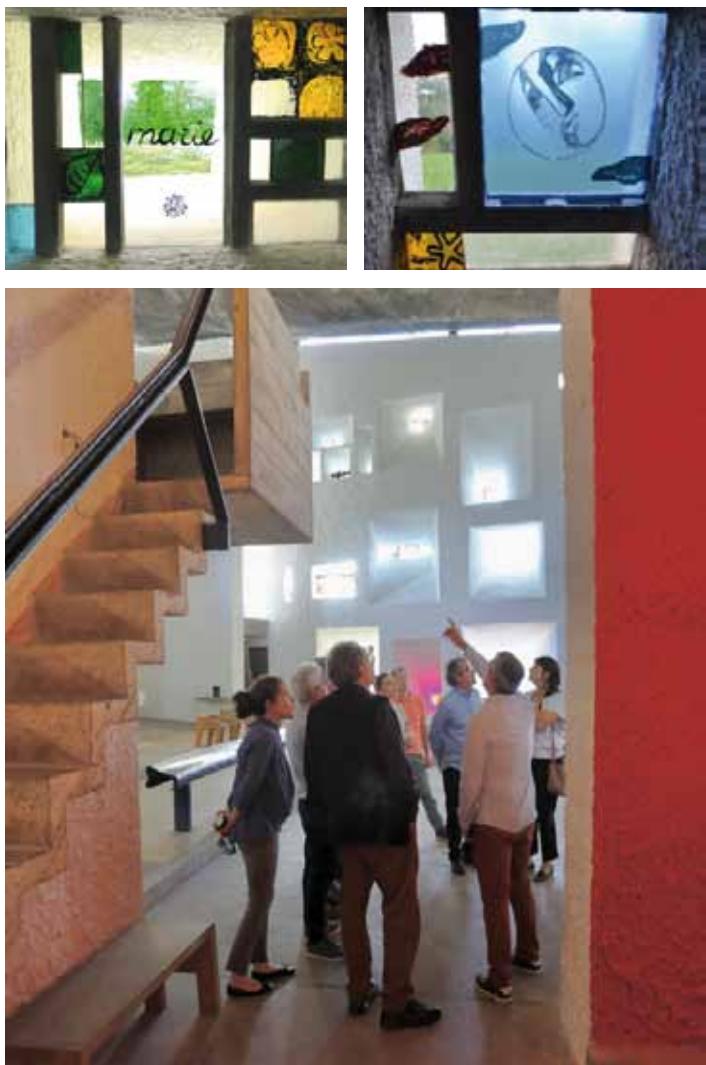
### Orchestre de musiciens allemands



75 personnes ont été subjuguées par ces **musiciens amateurs de haut niveau** qui nous ont fait l'honneur de venir à Ronchamp lors de leur tournée en Bourgogne/Franche-Comté. Tous et leur soliste à la virtuosité éblouissante !

# PATRIMOINE

## Travaux de restauration de la chapelle



Comité scientifique, discussion sur le nettoyage de la coque

**Plan de gestion global du site** l'association mène une réflexion avec la DRAC, la mairie de Ronchamp, la communauté de communes..., dans le cadre des **sites classés à Valeur Universelle Exceptionnelle**, concernant l'entretien et l'avenir des 16 hectares de la colline : plantations nouvelles adaptées au changement climatique, restaurations des bâtiments, cheminements, offres aux visiteurs, aménagements, sécurité, développement culturel...



**Suite du chantier :** la restauration des vitrages qui doit permettre de retrouver l'iconographie d'origine en partie effacée. La totalité de l'étanchéité de la coque. Le nettoyage de la coque intérieure au laser sera réalisé en novembre. **Restauration des bâtiments annexes :** Abri des pèlerins et maison du chapelain ; restauration de la **pyramide**, du **réseau électrique** et nouvelle **mise en lumière de la chapelle**, traitement des sols autour de la chapelle. **L'appel à dons et à mécénat se poursuit !** (Besoin pour réseaux électriques et lampes : 150 K€ de dons)

### Journées Européennes du Patrimoine

20 et 21 septembre :

Des bénévoles de l'AONDH font visiter l'Abri du pèlerin et la maison du chapelain aux nombreux visiteurs venus découvrir le site, tout en parlant de l'histoire de la colline.

**Un Concert de l'Harmonie de Ronchamp** offert pour les 70 ans de la chapelle a clôturé ces journées.

*Image d'archives*



### Rencontre institutionnelle pour les 70 ans de la chapelle, 14 octobre :

**16h00**, Visite guidée de la chapelle par Jean-Jacques Virot, Président de notre Association CŒuvre Notre-Dame du Haut (propriétaire et maître d'ouvrage des travaux).

**17h30**, Allocutions sur l'esplanade est de la chapelle (partenaires de la colline et extérieurs, entreprises, financeurs ayant contribué à la restauration de la chapelle).

**18h15**, Présentation du programme du 70<sup>e</sup> anniversaire de la chapelle dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture.

**18h45**, Moment de convivialité, verre de l'amitié.

## Temps spirituels animés par le chapelain

### Programme « Foi et Art »

Le chapelain, père Axel, associe art et spiritualité et **fait découvrir la Bible à travers des œuvres artistiques de peintres**

### Temps spirituels 2025 (Une journée ou +)

**En écho à la journée internationale de l'UNESCO pour le souvenir de la traite négrière et de son abolition**, et à la Maison de la Négritude et des Droits de l'Homme à Champagney. « Non plus esclave, mais un frère bien-aimé » (Saint Paul à Philémon) Cette épître transgresse la loi séculaire du Monde Antique sur l'esclavage. Le 5 juillet ,18 participants ont découvert l'audace incroyable de l'Eglise naissante d'oser reconnaître la pleine dignité humaine pour tout homme, fusse un esclave. Remarquable présentation de l'histoire du musée de la Négritude à Champagney, village qui osa demander l'abolition de l'esclavage en 1789.



« **Venez à l'écart, et reposez-vous un peu** (Marc 6), sur cette colline où Le Corbusier a « voulu créer un lieu de silence, de prière de paix et de joie intérieure ». Différentes interprétations du Sabbat, pourquoi Jésus dérogeait-il cette norme sacrée ; savoir se reposer pour trouver son chemin intérieur, et aussi savoir transgresser, désobéir quand le sens l'exige et pour préserver une liberté au service de l'homme. Lien avec les transgressions et innovations en architecture comme a su faire Le Corbusier en bousculant les habitudes. Samedi 19 juillet 22 participants ont bénéficié de ces riches apports et ont pu mieux percevoir le sens du Sabbat pour Jésus : charité n'a pas d'heure.

**Fête de l'Assomption** : 14-17 août « Je crois en la résurrection de la chair » était porté à la méditation d'une douzaine de participants : sens de l'Assomption, notre nature humaine et divine, qu'est-ce que le dernier jour, échanges de Saint Paul avec l'aéropage d'Athènes... Réflexions riches dans le cadre exceptionnel de la chapelle qui n'assène pas la foi mais la suggère.

Vierge adorant l'Enfant, XV siècle,  
Abri du Pèlerin (choisi par  
Le Corbusier)



L'Assomption de la Vierge (XIIIe - XIVe siècle) selon le frère franciscain Jacopo Torriti, peintre et mosaique. Basilique Sainte-Marie-Majeure de Rome

**En projet, Toussaint** : « Ce qu'il y a de fou, de méprisé, voilà ce que Dieu a choisi » (1<sup>ère</sup> lettre de saint Paul aux Corinthiens). Vendredi 31 octobre 16h au dimanche 2 novembre 14h (3 jours). **Inscriptions :**

[servicefoietart@gmail.com](mailto:servicefoietart@gmail.com) 06 60 13 91 98. Possibilité de ne participer qu'à une journée. Hébergement possible chez les Soeurs clarisses selon leur disponibilité. Réservation : Monastère Sainte Claire ☎ 03 84 63 13 40

### Visites « architecture et spiritualité »

**Vous pouvez être présent à ces séances sans vous inscrire d'avance**

**De 11h à 13h : des visiteurs en ont bénéficié les** vendredi 27 juin. Samedi 28 juin. Samedi 12 juillet. Samedi 26 juillet. Vendredi 8 août. Samedi 16 août. Jusqu'à la Toussaint le chapelain propose en lien avec la Porterie des visites d'une heure à deux heures, et de plus serait heureux d'accueillir sur rendez-vous à des heures à convenir avec lui.



## Association Oeuvre Notre-Dame du Haut

POUR CONSERVER ET TRANSMETTRE CE PATRIMOINE D'EXCEPTION ET CONTRIBUER AU  
RAYONNEMENT DE CE SITE INSPIRANT LA PAIX  
LA COLLINE A BESOIN DE VOS DONS



Un grand merci à nos donateurs particuliers et mécènes

Ils nous soutiennent déjà



# APPEL A DONS

**L'AONDH a besoin de dons et de mécénat pour financer la part qu'elle doit assumer en tant que propriétaire et maître d'ouvrage : financements privés, aux côtés des financements publics, et pour faire vivre notre cause « inspirer la paix »**

Dans son rôle d'intérêt général, au service de tous, l'association a besoin de votre aide pour :

## 1 - Financer les investissements immobiliers et paysagers

**Entretenir et améliorer l'ensemble du site paysager porteur de l'œuvre de Renzo Piano et écrin de la chapelle.**

- **Pérenniser l'œuvre de Renzo Piano**, Pour financer les constructions, l'AONDH a contracté un emprunt de 90 000 € d'une durée de 5 ans. Le capital restant dû est de **28 118 €** au 30 sept 2025.
- **Entretenir l'ensemble du site** (16 hectares de forêts et de prairies) et apporter les adaptations nécessaires, par exemple l'installation d'une sonorisation à la chapelle, de bancs extérieurs ... **Dégager les horizons en élaguant des arbres** avec des bûcherons professionnels.
- **Rénover tous les réseaux électriques** (qui datent des années 1950) de l'ensemble du site et des bâtiments : chapelle, abri des pèlerins, maison du chapelain. Ces travaux ne sont pas subventionnés. **150 000 €** sont estimés à notre charge (y compris les lampes intérieures à la chapelle et son éclairage extérieur).

**2 - Soutenir notre cause « inspirer la paix »** par exemple nos manifestations culturelles  
(Conférences pour la paix, animations musicales, spectacles en lien avec la spiritualité...)

## 3 - Financer les travaux de restauration sur l'œuvre de Le Corbusier : la chapelle, l'Abri des pèlerins, la maison du chapelain.

**Les travaux de restauration de la chapelle (tranche 1, 2 et 3) seront achevés en 2025**

Montant total actualisé des travaux : 1 180 509 € TTC

Subventions : DRAC 620 613 €. Région 283 040 €. Département 212 457 €.

Reste à la charge de l'AONDH : **64 399 €**

**L'appel à souscription final correspond à la 4<sup>ème</sup> tranche de travaux** concernant l'isolation des toitures et les huisseries de l'Abri du pèlerin et de la maison du chapelain, soit un budget de 800 000 € (travaux et honoraires) pour collecter notre part de 10% soit **80 000 €** de dons (indispensables aux côtés des financements publics : 50% Etat, 20% Région, 20% Département).

En effet les dons constituent les seules ressources de l'association qui fait appel aux entreprises et aux particuliers prêts à contribuer à la restauration et la transmission de ce patrimoine exceptionnel, et ainsi associer leur nom à l'histoire de ce lieu (nous proposons de graver sur des plaques exposées les noms des donateurs qui le souhaitent).

### Comment devenir donateur ou mécène

Pour participer, le donateur peut choisir de financer les travaux de restauration de la chapelle ou les autres investissements, en utilisant l'un des 3 moyens de paiements :

- Par chèque à l'ordre de AONDH : 13, rue de la Chapelle 70250 - RONCHAMP
- Ou par virement : IBAN FR 34 3000 2072 3100 0011 7244 G92 Code BIC : CRLYFRPP
- Ou par la Plateforme Yapla, avec un moteur de recherche, écrire « yapla Aondh » et cela devrait vous permettre d'accéder à la page.

**Les particuliers-donateurs bénéficient d'une réduction d'impôts** de 66% des dons plafonnée à 20% du revenu imposable. **L'AONDH délivre un reçu fiscal** pour tout apport en mécénat ou don égal ou supérieur à 20€. Un don de 100 € coûte en réalité 34 € en raison du crédit d'impôt.

**Les entreprises-mécènes bénéficient d'une réduction d'impôts** de 60% du montant des sommes versées au titre de mécénat, dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires.